



CONSTANCE VAN DUINEN

BEELDEND KUNSTENAAR / FILM-MAKER / TAPDANSER

Walhallalaan 52, Rotterdam, Netherlands 3072 EX

✉ info@constancevanduinen.nl

TALEN

Nederlands
Engels
Fluent

WEB & SOCIAL

LinkedIn
[linkedin.com/in/constancevanduinen](https://www.linkedin.com/in/constancevanduinen)

Facebook
<https://www.facebook.com/constance.vanduinen/>

Instagram
[instagram/constancevanduinen](https://www.instagram.com/constancevanduinen)

PUBLICATIES

Inspiratie? Wel nee...Hard werken, beeldend kunstenaars, CBK, St. Duo/Duo (2023)

Constance van Duinen, multimediaal kunstenaar, Articula, Arti et Amicitiae, Amsterdam (2022)

Oneindige illusie, Uitgeverij 1001 Amsterdam (2019)

De Indische stamboom, VPRO radio-documentaire van Michal Citroen (2012)

De Admiralen/Fuga van Constances/Exposities, bij Uitgeverij 1001 Amsterdam (2011)

Het Steiger Rotterdam ism Kees Vollemans, bij Uitgeverij 1001 Amsterdam (2005)

Mijn naam is legioen, een pandemonium, Kees Vollemans Uitgeverij 1001 Amsterdam (1994)

SUMMARY

Constance van Duinen is beeldend kunstenaar/tapdanser.

Ze maakt monumentaal werk, installaties,

grafiek, theatervormgeving, draagbare sculpturen en art-films.

Inspiratie: Azië, bombardement Rotterdam, familiefoto's/verhalen, koloniale geschiedenis

Als tapdanser treedt ze op met haar vijfkoppige band 'Met Constance' of als duo in huisconcerten, theaters en festivals met percussie jazzy repertoire uit onder andere Cuba, Brazilië, Afrika.

EXPERIENCE

- Beeldend kunstenaar sinds 1981-heden
- Textiel lerarenopleiding Rotterdam.
- Textielhal Utopia, Watertoren Rotterdam mode/objecten/theaterkostuum-decor
- Docent beeldende kunst Vrije Academie, Den Haag
- Docent beeldende kunst/tapdans en coördinator Koorenhuis CKC Den Haag
- Tapdans docent / performer vanaf 1989 tot heden
- Artistiek leider, adviseur, auteur, manager, projectleider beeldende kunst, dans, muziek

TENTOONSTELLINGEN

(Beeldende kunst, selectie)

Installatie Indische stamboom, Oneindige illusie, div art-films in de expo 'Hoe niets voorgoed verdwijnt, sporen van een koloniaal verleden', Rietveld Paviljoen Amersfoort (2024)

Aduh Aduk', storytelling, dans, expositie, film met Yin Kohar, Michael de Miranda, Egbert Fortuin,

Hans Siberani in Verhalenhuis Belvédère en het Depot Boijmans van Beuningen Rotterdam (2024)

'Inspired by Indonesia, objecten, tekeningen met Yin Kohar, Kaapse kunstroute Rotterdam (2024)

Tekeningen, films in expo South Explorer Rotterdam (2023)

Tekeningen in Verhalenhuis Belvédère Rotterdam (2022)

FILMS

(Short, art)

Fort van mijn moeder (2024)

De schaduw en het zout (2023)

De stand van de flessen (2022)

Blay Kickette zijn (2021)

Geluk of Ongeluk (2020)

Koloniaal Lood (2020)

Samoe (2015)

Film 'Blay Kickette zijn', kunstroute Kralingen-Crooswijk, Hal3 Utopia Rotterdam (2021)

Expo Raamwerk "Meru tempel Bali" NEstudio's Noordereiland Rotterdam (2021)

Installatie 'Oneindige Illusie tot gevolg', films, KunstBakens Appeltern (2020)

Object 'Schoolplaat', 'Saibrid', KunstBakens expo 'Metamorfose', Museum Tweestromenland (2020)

Installatie 'Samoe' expo South Explorer Werklicht, Fenix Loods Rotterdam (2019)

Collages, tekeningen expo 'Oneindige illusie', Uitgeverij 1001 Amsterdam (2019)

'Gemengde Gemengd', expo Verhalenhuis Belvédère Rotterdam (2014)

THEATER VORMGEVING

Struikelstenen, tour Rotterdam, St. Joep Productions (2025,'24,'23)

De Stilte en de Storm, tour Rotterdam, St. Joep Productions (2019)

Annemie, tour Rotterdam St. Joep Productions (2018)

Pincoffs, Las Palmas 2 Rotterdam, St. Joep Productions (2016)

Ratten en Rode Huzaren, Las Palmas 2 en Schouwburg Rotterdam, St. Joep Productions (2014)

Timbila-muziektheatergroep, Amsterdam (2000)

Niet storen, ik lees, Stadstelevisie, Rotterdam (1991)

TAPDANS

'IBI' Balinese dansimpro en tapdans met Yin Kohar, Verhalenhuis Belvédère, Depot Boijmans (2024)

Kaapse kunstroute tap met Yin en Lance, atelier Rotterdam (2024)

Met Constance 'Music meets tapdance en Braziliaanse percussie', 't Gemaal Rotterdam (2023)

'Said to Constance', tapduo Lance Spring in Simulator FMB1 expo 701 Artweek Rotterdam (2023)

tapduo Lance met band De Nazaten, de Tussentuin, Leeszaal West Rotterdam (2022)

Met Constance 'Afri Opens Up', Afrikaanderpark Rotterdam (2021)

'Sneller dan mijn schaduw' met Michael de Miranda, Verhalenhuis Belvédère Rotterdam (2021)

Met Constance 'Flamenco meets tapdance', Flamenco Festival Grounds Rotterdam (2018)

North Sea Round Town tapduo bij Kim Hoorweg/Firma Mikmak, Rotterdam (2018)

North Sea Round Town tapduo bij Trio Brock, Rotterdam (2017)

Met Constance in Arti et Amicitiae, Amsterdam (2015)

Met Constance 'Spektakel op de Kaap', Theater Walhalla, Rotterdam (2015)

Met Constance concert Appeltern, Penthouse Scheveningen, Jazzfestival Delft (2011)

Zichtbare Muzikant, duo concerten met Victor Snijsheuvel, Ruud Bergamin, Michael de Miranda en

Klaas Hekman, Galerie Kralingen Rotterdam (2007)

OVERIGE ACTIVITEITEN IN DE KUNSTEN: BEELDEND, DANS

- projectleider Het Gemengde Gemengd Rotterdam (2014)
- curator Kunstroute Spektakel op de Kaap, Rotterdam (2012)
- curator tentoonstelling Chris Engels, Curaçaos Museum in Willemstad Curaçao (2009)
- adviseur tentoonstelling Monsters, Villa Zebra Rotterdam (2009)
- manager De Nazaten (James Carter, Spok Frevo, Toninho Ferragutti) tour NL, Suriname ('08-'11)
- auteur Moet Je Doen voor primair onderwijs, Thieme/Meulenhoff, Utrecht (2006)
- dansconsulent Rotterdam, programmering amateur dansgroepen, theater Zuidplein (2004-'05)
- projectleider muziek/poëzieproject Fora de Hora van Michael de Miranda, Rotterdam (2004)
- programmeur Nederlandse Tapdans federatie, internationaal tapdans- en muziekfestival in Oss, Nijmegen, Amsterdam, Tilburg, Apeldoorn (1998-2004)
- organisatie/programmering Danskaravaan, dans- en muziekfestival, Den Haag, Rotterdam (1997-'01)
- initiatief/organisatie Open Tapdans Podium Thelonious, Rotterdam, maandelijks (1991-'93)